



HOTEL GREIF

VERY PERSONAL

DESIGN & ARCHITECTURE

En 2000, le vieil Hôtel Greif profita d'une restauration complète. En dehors des quatre façades qui bénéficièrent d'une rénovation sous le signe des Beaux Arts, ce sont surtout les espaces intérieurs et tout le corps central qui furent harmonieusement agencés dans un esprit de modernité.



L'entrée principale, donnant sur la rue de la Reine (Via della Rena), s'élève dans la transparence d'une structure de verre et d'acier. Le contraste avec les portes de bois antiques permet d'y créer une corniche décorative particulièrement intéressante.

Quant aux **33 chambres**, elles répondent toutes au concept « clair-obscur » de l'entrée principale, avec leurs sols huilés et cirés de Wengé (un bois africain d'un beau brun sombre) et leurs clairs tapis de Gabbeh faits à la main et importés d'Iran.

Venant renforcer l'élégante décoration, le mobilier ancien de style Biedermeier de l'auberge médiévale (en bois d'érable tyrolien ou en noyer) apporte une touche authentique et une véritable chaleur à l'ambiance générale.

Les étoffes, des têtes de lit et des couvertures, furent fabriquées artisanalement sur commande spéciale. Les tentures de soie furent créées pour répondre parfaitement au décor de chaque espace. Les salles de bain furent réalisées en divers types de marbres et équipées de vasques hydro-massantes ou de saunas. Enfin, une chambre bénéficie de la musicalité d'un piano 'Blüthner' entièrement restauré.

La **salle de petit-déjeuner** présente une symbiose parfaite entre antiquité et modernisme, avec ses superbes chaises Thonet et ses très belles tables en marbre et Wengé de 1880. Sur la terrasse, le panorama enchanteur donne vue sur une série de bâtiments antiques et modernes, au-dessus desquels s'élèvent les sommets emblématiques des Dolomites.



HOTEL GREIF

VERY PERSONAL

Annexe de l'hôtel, le Bar à **Cocktails Grifoncino** s'impose comme un véritable lieu de rencontre citoyen, avec sa structure moderne et distinguée. Son concept design multimédia met en avant une volonté contemporaine et une permanence, pour offrir une expérience unique.

Les effets de lumière et les projections d'images décomposent l'espace en poussant le matériel superficiel à se fondre dans la gravité légère de l'atmosphère.