



## HOTEL GREIF

VERY PERSONAL

### LE CAMERE E L'ARTE

Tutte le trentatre camere dell'Hotel Greif sono state commissionate ad artisti contemporanei, con il compito di progettare e realizzare delle opere d'arte. Questi capolavori, perfettamente integrati nell'ambiente e creati ad hoc come espressioni artistiche uniche, rendono la stanza stessa un'opera d'arte. Oltre alle rappresentazioni contemporanee si possono ammirare anche lavori del XVIII e del XIX.



L'idea di affidare a degli artisti il compito di progettare e ricontestualizzare l'intera camera utilizzando le proprie opere d'arte, nella massima libertà e verve creativa, è stata dello stesso proprietario dell'Hotel Greif, Franz Staffler, insieme al Dr. Hapkemeyer (al tempo, direttore del Museion - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano) e al critico d'arte Dr. Kraus.

“**Piacere per gli occhi**” è il leit motiv che accomuna tutte le camere: la bellezza, la sensualità, l'amore, l'erotismo in senso lato, sono i temi che hanno affrontato gli artisti nel realizzare le loro opere. Lo scopo consiste nel creare una sintesi fra uno squisito ambiente architettonico, o meglio, alberghiero, e delle opere che conserverebbero il loro valore anche se slegate dal contesto specifico.

In quasi tutte le camere, le opere degli artisti contemporanei (divisi tra italiani, in particolare altoatesini, austriaci e tedeschi) fanno da contrappunto a dei lavori su carta di affermati maestri del passato, originari dalle stesse aree geografiche.

Nella realizzazione delle opere vengono impiegate le tecniche più diverse in maniera assolutamente attuale: dalla pittura ad olio ai disegni, dalla scultura alla fotografia ed all'installazione.

Tutto, compresa la tappezzeria, è stato creato e concepito dagli artisti che hanno curato anche l'intervento edilizio-architettonico.



## HOTEL GREIF

VERY PERSONAL

### **NOMI DEGLI ARTISTI CONTEMPORANEI**

Gotthard BONELL, Bolzano/Bozen/South Tyrol (I)  
Robert BOSISIO, Trodena/Truden (BZ)/South Tyrol (I)  
Julia BORNEFELD, Brunico/Bruneck (BZ)/South Tyrol (I)  
Marco CESTARI, Ora/Auer (BZ)/South Tyrol (I)  
Arnold Maria DALL'O, Bolzano/Bozen/South Tyrol (I)  
Maria Luigia EUSTACHIO, Roma (I)  
Roberto FLOREANI, Vicenza (I)  
Andrea FOGLI, Roma (I)  
Giovanni FRANGI, Milano  
Elisabeth HÖLZL, Merano/Meran (BZ)/South Tyrol (I)  
Jörg HOFER, Lasa/Laas (BZ)/South Tyrol (I)  
KOCHEISEN & HULLMANN, Seelbach (D)  
Florin KOMPATSCHER, Köln (D)  
Erich KOFLER-FUCHSBERG, Naturno/Naturns (BZ)/South Tyrol (I)  
Annemarie LANER, Campo Tures/Sand in Taufers (BZ)/South Tyrol (I)  
Brigitte MAHLKNECHT, Bolzano/Bozen/South Tyrol (I)  
Heinz MADER, Chiusa/Klausen (BZ)/South Tyrol (I)  
Manfred Alois MAYR, Coldrano/Goldrain (BZ)/South Tyrol (I)  
Antonella MAZZONI, Parma (I)  
Franz MÖLK, Innsbruck (A)  
Carmen MÜLLER, Coldrano/Goldrain (BZ)/South Tyrol (I)  
Hiroko NAKAJIMA-BECKERS, Bergisch Gladbach (D)  
Oliviero RAINALDI, Roma (I)  
Christian REISIGL, Cortaccia/Kurtatsch (BZ)/South Tyrol (I)  
Eva SCHLEGEL, Wien (A)  
Matthias SCHÖNWEGER, Merano/Meran (BZ)/South Tyrol (I)  
Berty SKUBER, Fié allo Sciliar/Völs am Schlern (BZ)/South Tyrol (I)  
Klaus STEPHAN, Wien (A)  
Elmar TRENKWALDER, Innsbruck (A)  
Barbara TAVELLA, La Valle/Wengen (BZ)/South Tyrol (I)  
Karl UNTERFRAUNER, Bolzano/Bozen/South Tyrol (I)  
Markus VALLAZZA, Bolzano/Bozen/South Tyrol (I)

### **NOMI DEI MAESTRI DEL PASSATO**

Robin Christian ANDERSEN, Maria DELAGO, Josef DANHAUSER, Anselm FEUERBACH,  
Fritz von HERZMANOVSKI-ORLANDO, J. Baptist LAMPI, Emilie MEDIZ-PELIKAN, Karl MEDIZ, Georg  
MERKEL, Peter FELLIN, Ernst NEPO, Artur NIKODEM, Alexander KOESTER,  
Hans PIFFRADER, Wilhelm PRACHENSKY, Leo PUTZ, Erich TORGGGLER,  
My ULLMANN, Willy VALIER, Rudolf WACKER